

HANDLEIDING

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed

2025-2026

Versie 2025.04.16

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

De gemeente en provincie Groningen bieden gezamenlijk de Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed aan om een duurzame programmering en een breed cultureel aanbod in Groningen te stimuleren.

Voor wie is de subsidie

De regeling is bedoeld voor professionele kunst-, cultuur- en erfgoedorganisaties (rechtspersonen) zonder winstoogmerk, die een samenhangend aanbod van (terugkerende) culturele activiteiten willen realiseren in Groningen. Bijvoorbeeld in een doorlopend jaarprogramma, terugkerend festival of biënnale. Er kan subsidie worden aangevraagd voor het organiseren van bijvoorbeeld een programma rondom één bepaald thema, bestaande uit diverse activiteiten zoals culturele producties, presentaties en/of een mengvorm daarvan. Van belang is dat het programma een logische samenhang heeft en een aanvulling is op het bestaande aanbod in Groningen.

Er wordt subsidie toegekend voor twee jaren en daarmee beoogt deze regeling een bepaalde mate van financiële zekerheid en continuïteit te geven aan organisaties. Op die manier kunnen zij zich, naast het organiseren van activiteiten, ook richten op het versterken van de artistiek/inhoudelijke kwaliteit en het verstevigen van de interne organisatie.

De regeling is enerzijds bedoeld voor organisaties die al lang in Groningen actief zijn en hun sporen hebben verdiend, maar bijvoorbeeld niet in de cultuurnota of het uitvoeringsprogramma zijn opgenomen of die ambitie niet hebben. Anderzijds is binnen deze regeling ook ruimte voor vrij jonge en veelbelovende instellingen die een ontwikkeling willen inzetten.

Beschikbare bedragen

Het subsidieplafond voor de periode 2025-2028 is vastgesteld op € 400.000 per jaar.

De subsidie is voor een periode van twee jaar. De subsidie bedraagt maximaal 1/3^e deel van totale kosten, tot een maximum van € 50.000 per jaar.

Waarvoor kan de subsidie ingezet worden

De subsidie kan worden ingezet voor doorlopende en samenhangende culturele publieksactiviteiten (een reeks van samenhangende producties of een programma) die binnen een periode van twee jaar (2025-2026, 2027-2028, etc.) worden gerealiseerd. Ook jaarlijks terugkerende festivals met een jaarrond betaalde organisatie kunnen een aanvraag indienen. Alle kunst- en erfgoeddisciplines komen in aanmerking voor subsidie.

De subsidie kan worden ingezet voor publieksactiviteiten en moet qua inhoud of bereik aanvullend op al bestaand aanbod zijn. De subsidie mag ook ingezet worden voor het verstevigen of (door)ontwikkelen van de organisatie op bedrijfsmatig vlak.

Investerings in nieuw materiaal zoals bijvoorbeeld de aanschaf van een filmcamera of muziekinstrumenten passen niet in deze regeling. Ook investeringen in en onderhoudskosten van huisvesting zijn van subsidie uitgesloten.

In je aanvraag voor de periode 2025-2026 mag je ook kosten opnemen die je in 2025 vóór indiening van je aanvraag hebt gemaakt en die direct samenhangen met de rest van je aanvraag. Activiteiten die vóór 2025 hebben plaatsgevonden en daaraan gerelateerde kosten komen niet voor subsidie in aanmerking.

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Voorwaarden

- De subsidieaanvraag wordt tijdig ingediend, dat wil zeggen uiterlijk 18 mei 2025 om 23:59u voor de periode 2025-2026.
- De aanvraag is in het Nederlands gesteld.
- De aanvrager is een rechtspersoon (in oprichting), zoals een stichting, vereniging of culturele instelling.
- De activiteiten vinden voornamelijk plaats in de gemeente en/of de provincie Groningen.
- Als aanvrager onderschrijf je de drie culturele codes, past deze toe waar mogelijk en geeft aan waar nog ruimte aanwezig is voor verbetering. De onderdelen vanuit de culturele codes waar de aanvrager verplicht aan moet voldoen zijn: het hebben van een rechtsvorm, een onafhankelijk functionerend bestuur en zorgdragen voor eerlijke betaling.

Wanneer kom je niet in aanmerking

Als je al vanuit een ander meerjarig cultuurbudget van de gemeente en/of de provincie Groningen wordt ondersteund, kom je niet binnen deze regeling in aanmerking voor subsidie.

Amateurkunstenaars of amateurverenigingen komen niet in aanmerking voor deze subsidie. Wij verwijzen hen graag naar de [provinciale Subsidieregeling amateurkunst, cultuurparticipatie en erfgoed](#), de [basissubsidie Amateurkunst \(BAK\)](#) of de [Plusregeling Amateurkunst](#) van de gemeente Groningen.

Hoe dien je een aanvraag in en wat moet er in de aanvraag staan

Aanvragen worden via de provincie Groningen ingediend via de website <https://www.provinciegroningen.nl/subsidies/cultuur/tweejarige-programmaregeling-cultuur-en-erfgoed>.

De aanvraag voor de Programmaregeling moet uit de volgende onderdelen bestaan:

- Meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2025 en 2026, inclusief een beschrijving van de activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd met een start- en einddatum.
- Een activiteitenplan voor het jaar 2025 met data en namen van bij de activiteiten betrokken makers/instellingen.
- Een meerjarenbegroting van de kosten en bijbehorend dekkingsplan.
- Een toelichting op de meerjarenbegroting voor de periode 2025-2026
- Meest recente jaarverslag en jaarrekening, dan wel de balans van het voorgaande jaar.
- Kopie uittreksel uit het register van de KvK dat niet ouder dan 3 maanden is.
- Kopie bankafschrift met IBAN waarnaar de eventuele subsidie wordt overgemaakt.
- Afschrift van de oprichtingsakte, dan wel de laatst gewijzigde statuten.
- Als de subsidie wordt aangevraagd door een penvoerder namens een samenwerkingsverband, stuur dan een machtiging aan de penvoerder door alle organisaties in het samenwerkingsverband mee.
- Optioneel: een videopitch van maximaal 5 minuten als toelichting of aanvulling op de aanvraag (het bestand is niet groter dan 250 MB). Deze kan worden aangeleverd via WeTransfer (of een soortgelijk programma) en worden verzonden naar j.boelstra@provinciegroningen.nl. Vermeld daarbij duidelijk bij welke aanvraag de videopitch hoort.

Een nadere toelichting op de gevraagde documenten staat op pagina 9 van deze handleiding.

Tip: lees de voorwaarden en criteria nog eens goed door bij het opstellen van je aanvraag, zodat je zeker weet dat je aanvraag aan de formele voorwaarden voldoet.

Let op: alleen aanvragen die op tijd en volledig zijn ingediend, worden in behandeling genomen!

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Aanvraagperiode

De regeling wordt tweemaal opengesteld in de periode 2025-2028. De eerste keer in 2025 (voor de jaren 2025-2026) en de tweede keer in het najaar van 2026 (voor de jaren 2027-2028).

De periode waarin je je aanvraag voor de jaren 2025-2026 kan indienen bij de provincie Groningen is van 23 april t/m 18 mei 2025 (23:59 uur).

Let op: alleen aanvragen die op tijd binnen zijn, worden in behandeling genomen.

Na de aanvraag

Na ontvangst van je subsidieaanvraag controleert de provincie Groningen als eerste of je aanvraag aan alle formele voorwaarden voldoet. Dit gaat om zaken als: is de aanvraag op tijd, zijn alle benodigde stukken toegestuurd, etc.

Wanneer je aanvraag formeel voldoet, dan volgt een inhoudelijke beoordeling door de Kunstraad Groningen.

Hoe wordt de aanvraag beoordeeld

De aanvragen worden op onafhankelijke wijze inhoudelijk beoordeeld door de Kunstraad Groningen. De Kunstraad heeft voor deze gelegenheid een integrale adviescommissie en een pool van vakspecialistische adviseurs samengesteld die de aanvragen aan de hand van de beoordelingscriteria van de regeling beoordelen. De preadviseurs brengen specifieke kennis mee vanuit een bepaalde discipline en/of kennis van het Groningse culturele veld. Alle adviseurs zijn geselecteerd op basis van hun professionele deskundigheid binnen een of meer relevante disciplines en thema's binnen de kunsten. Daarnaast is in de adviescommissie gezorgd voor bredere inhoudelijke kennis. Op deze manier borgt de Kunstraad het deskundigenoordeel van de adviescommissie.

De integrale commissie speelt een belangrijke rol in het zorgvuldig beoordelen en wegen van de subsidieaanvragen. Op basis van de vooraf vastgestelde criteria beoordeelt de commissie elke aanvraag op haar merites. De commissie bekijkt de aanvragen uit verschillende disciplines in samenhang, waardoor een integrale en evenwichtige afweging kan worden gemaakt. De commissie bespreekt de aanvragen in een gezamenlijk overleg, vergelijkt ze onderling en komt tot een gemotiveerd, onafhankelijk advies. De commissie wordt geleid door een ervaren onafhankelijk technisch voorzitter en ondersteund door één of twee secretarissen.

Alle adviseurs en commissieleden zijn onafhankelijk en hebben geen belang bij de door hen beoordeelde aanvragen of organisaties. Meer informatie over de samenstelling van de commissie staat uiterlijk op moment van publicatie van de regeling op de website van de Kunstraad Groningen, www.kunstraadgroningen.nl.

De Kunstraad Groningen toetst alle aanvragen die voldoen aan de formele vereisten om voor subsidie in aanmerking te komen aan de volgende drie criteria:

- Artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit
- Haalbaarheid
- Betekenis voor de gemeente en/of provincie Groningen

Deze drie criteria worden toegepast om vast te stellen welke aanvragen het beste passen bij de doelstellingen van deze regeling. Op pagina 7 staan deze criteria verder uitgewerkt en toegelicht.

In eerste instantie wordt voor het toetsen van de criteria gekeken naar de ingediende stukken. Daarnaast wordt ook gekeken naar het verleden. De kwaliteit van activiteiten in het verleden, de ontwikkeling die de aanvrager doorgemaakt heeft en de reflectie daarop kunnen immers een indicatie zijn voor de toekomst.

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Bij de beoordeling van subsidieaanvragen houdt de Kunstraad rekening met de aard, omvang en professionaliteit van de aanvragende organisatie. Grotere, meer professionele organisaties worden geacht over meer middelen en ervaring te beschikken, waardoor meer van hen mag worden verwacht. Kleinere of startende organisaties hebben mogelijk minder capaciteit en ervaring, wat meegewogen wordt in de beoordeling. Deze aanpak zorgt ervoor dat alle aanvragen eerlijk en in de juiste context worden beoordeeld, waarbij rekening wordt gehouden met de specifieke situatie en mogelijkheden van elke organisatie.

Bij de beoordeling wordt per criterium gebruik gemaakt van een waarderingsschaal in woorden, hetgeen de conclusie van de inhoudelijke beoordeling per criterium weergeeft. De waarderingsschaal voor de drie criteria – artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit, haalbaarheid en betekenis voor de gemeente en/of provincie Groningen – is als volgt:

- Uitstekend
- Voldoende
- Matig

Naast een individuele beoordeling van elke aanvraag vindt er ook een integrale afweging plaats bij het criterium Betekenis voor de gemeente en/of provincie Groningen. Bij dit criterium wordt ook gekeken naar de andere aanvragen die zijn ingediend voor deze Tweejarige programmaregeling en ook naar de instellingen die vanuit de Cultuurnota 2025-2028 van de gemeente en het Uitvoeringsprogramma Cultuur 2025-2028 van de provincie Groningen worden gesubsidieerd. Hiermee beogen we een zo gevarieerd mogelijk aanbod te creëren in de gemeente en de provincie Groningen.

Na de integrale weging van alle aanvragen door de beoordelingscommissie komt de aanvraag in één van de drie onderstaande categorieën terecht, te weten A, B of C:

- Categorie A – aanvragen met de hoogste prioriteit
 - De aanvraag krijgt minimaal een uitstekende beoordeling op de criteria *artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit én belang voor de gemeente en/of provincie Groningen*.
 - Op het criterium *haalbaarheid* krijgt de aanvraag minimaal een voldoende beoordeling
- Categorie B – subsidiabel, mits voldoende budget
 - De aanvraag krijgt op alle drie de criteria minimaal een voldoende beoordeling
- Categorie C – aanvragen die niet voor subsidie in aanmerking komen
 - De aanvraag wordt op één of meer van de criteria als matig beoordeeld.

De Kunstraad brengt op basis van de beoordeling een advies uit aan de provincie Groningen. In dit advies geeft hij aan welke instellingen gezien de gestelde criteria het beste passen binnen deze Tweejarige Programmaregeling.

Welke aanvragen komen in aanmerking voor subsidie + loting

Om in aanmerking te komen voor subsidie is een voldoende beoordeling op alle drie de gestelde criteria een minimale vereiste.

Categorie A-aanvragen komen het eerst in aanmerking voor subsidie, gevolgd door categorie B, afhankelijk van het beschikbare budget. Categorie C aanvragen komen niet in aanmerking voor subsidie. Wanneer door het toekennen van alle aanvragen in categorie A het subsidieplafond wordt overschreden, dan vindt verdeling plaats door loting door een onafhankelijke notaris.

Mocht er na het subsidiëren van de aanvragen in de A-categorie nog budget overblijven, dan wordt dat toegekend aan de aanvragen in de B categorie. Wanneer door het toekennen van alle aanvragen in categorie B het resterende subsidieplafond wordt overschreden, dan vindt verdeling plaats door loting door een onafhankelijke notaris.

De Gedeputeerde Staten van de provincie zijn uiteindelijk bevoegd tot het vaststellen van de subsidiebesluiten. Het advies van de Kunstraad is hierbij de basis, maar het staat de overheden vrij om gemotiveerd van het advies van de Kunstraad af te wijken.

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Wet- en regelgeving

Algemene Wet Bestuursrecht

<https://wetten.overheid.nl/BWBR0005537/2025-02-04>

Kaderverordening subsidies provincie Groningen 2017

<https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR602497/1>

Procedureregeling Subsidies provincie Groningen 2018

<https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR610434/3>

Subsidieregeling tweejarige programmaregeling cultuur en erfgoed provincie Groningen

Volgt na publicatie op 23 april 2025.

Meer informatie

Wil je meer informatie over de inhoud van de regeling, zoals de criteria of het beoordelingsproces, neem dan contact op met Antje van der Meulen van de Kunstraad Groningen via antje.van.der.meulen@kunstraadgroningen.nl, telefoonnummer 06 5173 7003 of neem een kijkje op de website www.kunstraadgroningen.nl. Bel of mail ook gerust als je wilt overleggen welke subsidieregeling het beste bij je past.

Voor overige vragen kun je contact opnemen met Jeroen Boelstra via j.boelstra@provinciegroningen.nl.

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Toelichting op de criteria

De Kunstraad beoordeelt de aanvragen op de volgende drie criteria: artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit, haalbaarheid en betekenis voor de gemeente en/of provincie Groningen.

Artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit

Dit criterium kijkt naar de artistieke kwaliteit van de maker(s), organisatie en de activiteiten/het programma. Het criterium *Artistiek inhoudelijke kwaliteit* wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

- *Eigenheid*
- *Betekenis voor het beoogde publiek*

Eigenheid

Het plan laat een eigen, herkenbare stijl of identiteit van de aanvrager zien. In hoeverre is zij daarin origineel, onderscheidt zij zich daarin van anderen? Het is helder hoe deze signatuur terugkomt in de voorgenomen activiteiten. De artistieke /inhoudelijke ideeën en plannen zijn inspirerend en aansprekend, ongeachte voor welk publiek zij zijn bedoeld. De voorgestelde activiteiten sluiten logisch aan op wat de organisatie eerder heeft gedaan. Er is voldoende potentie en vakmanschap in de organisatie.

Betekenis voor het beoogde publiek

Er is een overtuigende visie op wat de aanvrager voor wie of wat maakt/vertoont. Het plan toont inzicht in de culturele interesses van de doelgroepen. Het plan sluit hierop aan, is naar verwachting aansprekend voor het beoogde publiek of deelnemers. Denk hierbij aan inhoud, repertoire, verhaal, stijl, genre, (werk)vorm of wijze van presenteren. Uit de aanvraag wordt duidelijk wat de aanvrager bij het publiek teweeg wil brengen.

Het gaat hier dus om wat de organisatie teweeg wil brengen en *niet* om hoeveel of wat voor publiek wordt bereikt.

Haalbaarheid

Het tweede beoordelingscriterium *haalbaarheid* betreft de mate van professionaliteit van de organisatie, haar ondernemerschap en de uitvoerbaarheid van het plan. Van alle aanvragers voor de Programmaregeling verwachten we professionaliteit in financiële, organisatorisch en bedrijfsmatig opzicht. We benadrukken dat we verwachten dat plannen realistisch zijn, met een bijbehorende realistische begroting en een dekkingsplan met een gezonde financieringsmix. Omdat organisaties binnen de cultuursector sterk verschillen in doelen, activiteiten en omvang, zal de invulling voor iedere organisatie anders zijn. Geef daarom een toelichting op de wijze waarop jouw organisatie deze binnen de mogelijkheden invult.

Het criterium *Haalbaarheid* wordt beoordeeld op de volgende aspecten:

- *Realisme en uitvoerbaarheid*
- *Publieksbereik, marketing en communicatie*
- *Toepassing van de culturele codes*

Realisme en uitvoerbaarheid

Er is een realistische samenhang tussen de bedrijfsvoering en het soort en aantal activiteiten dat op stapel staat. Het plan blikt waar relevant terug op het verleden en laat zien hoe de ideeën voor de komende jaren daar logisch op aansluiten. Is het cultureel ondernemerschap in orde? Draagt het plan bij om de organisatie op langere termijn effectief/effectiever te laten functioneren?

Het activiteitenplan voor 2025-2026 is haalbaar en goed uitvoerbaar. De organisatie heeft nagedacht over hoe ze wil werken, met welke mensen en partners, en hoe dat georganiseerd wordt. Ook financieel is het plan realistisch: de begroting past bij de plannen en is goed onderbouwd. De organisatie heeft een mix van verschillende inkomstenbronnen, zodat niet alles van één partij afhankelijk is. Uit de balans en toelichting blijkt dat de organisatie financieel sterk genoeg is om het tweejarige plan uit te voeren.

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Publieksbereik, marketing en communicatie

Uit het plan wordt helder wat de marketing- en communicatiestrategie is, hoe men denkt over educatie, prijsbeleid, toegankelijkheid, etc. De prognose van publieks- en/of deelnemersbereik is concreet onderbouwd en realistisch. Op welke wijze wil de instelling nieuw, divers publiek gaan bereiken en zoekt zij de interactie met het publiek c.q. de deelnemers?

Toepassing van de culturele codes

Het onderschrijven van de [culturele codes](#) is voor alle culturele organisaties voorwaardelijk en bij iedere code zijn aanbevelingen geformuleerd. Hoe je deze precies toepast, hangt af van jouw organisatie: wat voor organisatie je bent, hoe groot je bent, welke rechtsvorm je hebt en in welke omgeving je werkt. We vinden het belangrijk dat de toepassing van de codes in verhouding staat tot de grootte en mogelijkheden van je organisatie. Van kleine organisaties wordt dus minder verwacht dan van grote organisaties. Ook stellen we strengere eisen bij grotere subsidies dan bij kleinere. Kort gezegd: hoe meer geld er in je organisatie omgaat, hoe meer je moet kunnen uitleggen en verantwoorden. Maar ook als kleine organisatie met een klein budget heb je verantwoordelijkheden en moet je afspraken nakomen.

De onderdelen vanuit de culturele codes waaraan je *verplicht* moet voldoen zijn: het hebben van een rechtsvorm, een onafhankelijk functionerend bestuur en zorgdragen voor eerlijke betaling.

Bij dit item wordt gekeken naar de volgende zaken: hoe wordt invulling gegeven aan de culturele codes en is deze passend bij de omvang van de organisatie? In hoeverre worden de codes onderschreven en toegepast waar mogelijk? Is er sprake van voldoende zelfreflectie en waar ziet men verbetermogelijkheden?

Betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen
--

Dit criterium kijkt naar het belang van het programma voor het culturele aanbod in de gemeente en/of de provincie Groningen. Bij de beoordeling van dit criterium wordt de betekenis van het programma beoordeeld voor de gemeente en/of de provincie en haar inwoners. De mate waarin het programma zich onderscheidt van bestaande initiatieven weegt hierin mee, evenals het beoogde publieksbereik en spreiding van het aanbod. Daarbij wordt onder andere gekeken naar de vertegenwoordiging van functies (in de keten) en disciplines in de cultuurnota 2025-2028 en/of het uitvoeringsprogramma 2025-2028.

Bij aanvragers van buiten Groningen wordt extra gelet op de inbedding in het Groningse culturele veld. Hoe is de samenwerking met lokale partijen vormgegeven?

Handleiding

Tweejarige Programmaregeling Cultuur en Erfgoed 2025-2026

Toelichting op de gevraagde documenten

- Een meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2025 en 2026
- Activiteitenplan 2025 - 2026
- Een meerjarenbegroting 2025-2026 en dekkingsplan.
- Toelichting op de meerjarenbegroting voor de periode 2025-2026
- Optioneel: een videopitch van maximaal 5 minuten (het bestand is niet groter dan 250 MB).

Meerjarenbeleidsplan 2025-2026

Het beleidsplan bestaat uit een beschrijving van de missie, visie en het profiel van je organisatie. Daarbij geef je een omschrijving van je plannen voor de periode 2025-2026, inclusief een reflectie op de voorgaande twee jaren.

Activiteitenplan 2025-2026

Geef in het activiteitenplan een nadere specificatie van de activiteiten die jullie voornemens zijn om in 2025 en 2026 uit te voeren, inclusief (waar al bekend) de data en namen van de betrokken makers/instellingen. De plannen voor 2026 mogen iets globaler beschreven worden. Je mag het activiteitenplan integreren in het meerjarenbeleidsplan.

NB. De vormgeving en de opbouw van het beleidsplan laten we vrij. Uiteraard is het wel belangrijk om aandacht te besteden aan de beoordelingscriteria. Op pagina 7 van deze handleiding vind je een toelichting op deze criteria.

Begroting 2025-2026 en dekkingsplan + toelichting

De meerjarenbegroting omvat een begroting voor de periode 2025-2026 voor de activiteiten waar je subsidie voor aanvraagt. De begroting moet aansluiten op de beschreven activiteiten in je plan en in de begroting staan evenveel inkomsten als kosten. Voeg een dekkingsplan toe en geef inzicht in de financieringsmix.

Voorzie dit alles van een toelichting waardoor het voor de lezer goed te begrijpen is. Geef waar relevant inzicht in de risico's die de financiële positie op korte termijn negatief kunnen beïnvloeden.

Worden de activiteiten in meerdere provincies uitgevoerd? Maak dan in de begroting een duidelijk onderscheid aan in de beschrijving van de activiteiten en kosten gerelateerd aan de Provincie Groningen en die daarbuiten.

Optioneel: videopitch

In de videopitch krijg je de ruimte om op je eigen wijze een toelichting of aanvulling te geven op jouw aanvraag. De videopitch is niet verplicht. Zorg ervoor dat het beeld en geluid van jouw video goed zijn en dat deze maximaal 5 minuten duurt (en max 250 MB). De videopitch wordt als integraal onderdeel meegenomen in de beoordeling van de aanvraag.

Stuur de videopitch via WeTransfer (of een soortgelijk programma) naar

j.boelstra@provinciegroningen.nl. Let op: geef daarbij duidelijk aan welke aanvraag het betreft!